



**Шаламова Екатерина, группа Б-11,
руководитель – преподаватель высшей категории
Мухаметшина Н. Г.**

Управление – искусство или наука. . .

Управление – это особый вид деятельности, превращающий неорганизованную толпу в эффективную направленную и организованную группу. «Управление как таковое является и стимулирующим элементом социальных изменений, и примером значительных социальных перемен» (П. Друкер).

Действительно управленческая хватка и интуиция дана не каждому, не каждый способен управлять людьми, тем более большим количеством. На мой взгляд, управление – это все же врожденный навык человека, который выражен у разных людей в разной степени. Конечно, можно развивать навык управления, изучая различную литературу, но все равно это не гарантия, что вы будете отличным управляющим и вам все будут подчиняться. Мне кажется, что надо быть по характеру лидером, чтобы люди сами тянулись к вам. Мне кажется, что этому научить нельзя. В жизни важны не столько различные знания по управлению и манипуляцией людьми, сколько управленческая интуиция, умение отвечать за любые свои действия и за действия людей, которыми вы управляете, ведь как было сказано выше, люди подчиняются не каждому, они подчиняются лишь тому, кто является для них примером.

Думаю, что многие люди до меня уже задумывались над тем, является ли управление искусством или нет? И в настоящее время этот вопрос во многом является риторическим. Вот, например, почему во всех странах мира есть что-то свое, что-то отличительное, ведь глава каждой страны руководит, опираясь на исторические особенности. Конечно, есть законы, на которых основывается управление, но они применимы не для каждой страны. И потом, как создать универсальную систему управления. Сколько людей ломали над этим голову. Как подчинить себе людей, ведь они все такие разные, недаром говорят, сколько людей, столько и мнений, и как всех их заставить прислушиваться к твоему, и как их убедить в том, что оно правильное? На это способен не каждый человек, и, как мне кажется, этому просто невозможно научиться. Если говорить что управление – это наука, то тогда оно как наука, должно подчиняться каким-либо законам, правилам, приемам.

Однако, как показывает практика, управление подчиняется не только законам. Следует подчеркнуть, что немаловажную роль в нем играет человеческий фактор, то есть те люди, которые воплощают эти законы в жизнь. Но эти законы не всегда действуют так, как от них ожидают.

Для людей свойственно делать ошибки, свойственно поступать в одинаковых ситуациях по-разному в силу разного рода причин: не выспался, плохое настроение или самочувствие. В силу этих причин законы управления подвержены изменениям, и под каждым изменением тут же создается новый закон, придумывается новое правило. Получается, что это процесс «шлифовки» законов управления может происходить

бесконечно, ведь как говорилось ранее, сколько людей – столько и мнений.

Если подходить к управлению как к некоторому объему знаний, необходимых для успешной предпринимательской или какой-либо другой деятельности, то это наука. А если мы говорим о применении в реальной жизни более или менее человеческого фактора, она уже становится отчасти искусством.

Возьмём, к примеру, палитру разнообразных красок, но не каждый человек сможет написать картину. Так же и в управлении, имея все необходимое для управления, например успешную фирму с высококвалифицированными рабочими, не каждый человек сможет ей управлять, и не факт, что этот человек не доведет эту фирму до банкротного состояния, а может, сделает ее еще успешнее, итог заранее никому не может быть известен.

Со временем старые законы перестают работать, так как общество и прогресс не стоят на месте. Различные эксперты создают новые законы, которым иногда удивляешься как шедевром великих мастеров. Это искусство. Ведь искусство – это творение нового, порой непонятного людям. В итоге получается, что управление – это искусство, поддержанное наукой и многолетним опытом народов. И это, безусловно, чистое искусство!

Сам принцип управления можно сравнить с написанием музыки. Нельзя просто имея необходимую информацию на руках, пусть и в достаточном объеме, быть уверенным в своем успехе. Нужно уметь правильно применять свои знания, иметь определенные способности, так же как и в музыке нельзя быть уверенным в том, что ты хороший композитор, зная все ноты наизусть, нужно и правильно их использовать, чтобы получить прекрасное произведение, так и в управлении.

Получается, что управление многолико. Иногда, подчиняясь законам, люди доказывают этим, что управление – наука, которая не лишена все же своих законов, которые, собственно, были созданы, чтобы объяснить поведение людей в той или иной ситуации, а не наоборот. Но когда верх берет человеческий фактор – управление перестает быть наукой, так как перестает подчиняться законам; и тогда вступает в силу психология поведения людей и менталитет. А как искусство управление в полной мере проявляется в искусстве добиваться успеха, путем манипуляции поведением людей и управленческой интуицией. Каждый преуспевающий управленец еще и хороший психолог, который

следит за изменением настроения в коллективе. Таких людей называют лидерами, и они – живое доказательство того, что управление – это еще и искусство манипуляции людьми.

Так что, в принципе управляющему одними знаниями, пусть даже полученными в самом лучшем вузе, не обойтись – это необходимое, но не достаточное условие. Для успешной деятельности ему необходим талант. И именно это привносит в управление некоторый элемент искусства.

Я сама учусь на бухгалтера, а это само собой подразумевает управленческую должность. И, как управляющий, я буду должна не только организовывать всю работу, но и быть для своих подчиненных всегда примером, вести их за собой, и естественно отвечать за каждую их ошибку, даже если эта ошибка приведет к серьезным последствиям. Конечно, это очень ответственно, но руководитель тем и отличается от подчиненного, что он должен заранее предусмотреть все последствия, ведь он в первую очередь отвечает не за себя, а за людей, которые ему доверились.

Мое мнение, что управление – это искусство в чистом виде, искусство подчинять людей и вести их к выбранной цели.